Сравнительный анализ выступлений

|  |  |
| --- | --- |
| Первое занятие | Последнее выступление |
| **Подача** | |
| Зрительный контакт не поддерживается на протяжении выступления | Зрительный контакт все ещё периодически теряется |
| Поза закрытая | Поза открытая |
| Жестикуляция в умеренном количестве | Жестикуляция в умеренном количестве |
| Чувствуется зажатость | Ощущения зажатости не создаётся |
| Голос достаточно громкий | Голос достаточно громкий |
| Присутствуют "э"/"эм" и другие слова-паразиты | Присутствуют "э"/"эм" и другие слова-паразиты |
| **Структура** | |
| Одна тема | Одна тема |
| Отсутствует вовлекающее начало, оратор сразу начинает рассказывать | Присутствует вовлекающее начало, есть вопрос к аудитории |
| Структуры выступления нет | Есть структура, однако концовка немного смазанная |
| Отсутствуют элементы сторителлинга | Наличие элементов сторителлинга + примеры |
| **Контакт с аудиторией** | |
| Отсутствует | Есть риторические вопросы |
| **Визуальное подкрепление** | |
| Отсутствует | Презентация |
| **Личные комментарии** | |
| Первое выступление было перед незнакомыми людьми, поэтому присутствовала зажатость. Без подготовки выступление не имело чёткой структуры и повествование не было таким увлекательным. | Финальное выступление было хорошо подготовлено. Присутствовала презентация и структура. Так как тема была для меня интересна, выступление получилось более ярким и живым. Нужно работать над словами-паразитами и приёмами, которые усиливают запоминаемость перфоманса. |